

Division IV / Théâtre, danse

DANSE

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES DE COMPAGNIES DE DANSE PROFESSIONNELLES

1 Compagnie

Nom

Adresse

Téléphone/téléfax

/

e-Mail

2 Spectacle

Titre

Chorégraphe

Metteur/se en scène

Compositrice/teur

Danseuses/danseurs

3 Nombre et date des de représentations

4 Salles et villes où le spectacle aura lieu/festivals

5 Garantie de déficit requise de PRO HELVETIA

CHF

6 Compte bancaire

Intitulé

Numéro de compte

Adresse de la banque

(ind. l'adresse complète)

Budget - dépenses

1.1 Salaires/Cachets/Honoraires

(préciser le nombre de personnes dans chaque cas)

1.1.1. Chorégraphe	CHF	
1.1.2. Danseuses/danseurs	CHF	
1.1.3. Musiciennes/musiciens	CHF	
1.1.4. Metteuse/metteur en scène	CHF	
1.1.5. Personnel technique	CHF	
1.1.6. Autres (préciser)	CHF	CHF

1.2 Prestations sociales (montant total)

		CHF
--	--	-----

1.3 Décor

		CHF
--	--	-----

1.4 Costumes, accessoires

		CHF
--	--	-----

1.5 Publicité

1.5.1. Affiches	CHF	
1.5.2. Annonces	CHF	
1.5.3. Programmes	CHF	
1.5.4. Autres (préciser)	CHF	CHF

1.6 Taxes sur les entrées

(Estimation sur recettes)		CHF
---------------------------	--	-----

1.7 Divers (préciser)

	CHF	
	CHF	CHF

Total des dépenses	CHF	
---------------------------	------------	--

Budget - recettes

2.1 Vente

2.1.1. Vente de billets (plein tarif)	CHF	
2.1.2. Vente de billets (tarif réduit)	CHF	
2.1.3. Vente de spectacles	CHF	
2.1.4. Programmes	CHF	CHF

2.2 Subventions

2.2.1. Participation municipale aux représentations	CHF	
2.2.2. Participation cantonale aux représentations	CHF	
2.2.3. Autres (préciser)	CHF	CHF

2.3 Autres sources de financement

2.3.1. Co-production	CHF	
2.3.2. Radio/télévision	CHF	
2.3.3. Autres (préciser)	CHF	CHF

Total des recettes		CHF
---------------------------	--	------------

Décompte

Total des dépenses		CHF
Total des recettes		CHF
Déficit		CHF

Garantie de déficit requise de PRO HELVETIA		CHF
--	--	------------

Remarques

Documentation/informations

Afin d'être en mesure d'examiner votre requête, nous avons besoin de la documentation suivante:

- Synopsis détaillée
- Intentions de mise en scène
- Bref curriculum vitae de la/du chorégraphe
- Bref curriculum vitae des membres de la compagnie
- Montant total des subventions annuelles accordées à la compagnie et répartition sur les diverses productions
- Bilan et comptes des deux dernières saisons
- Programme de la saison en cours
- Dossier de presse (si possible)
- Casette vidéo des dernières représentations ou répétitions

Pour des raisons administratives, nous vous prions instamment de nous adresser vos requêtes à temps.

Le requérant est tenu de maintenir la Fondation PRO HELVETIA au courant des lieux et dates des diverses représentations et de l'informer de tout changement de programme.

Une éventuelle garantie de déficit ne pourra être versée, entièrement ou en partie, que sur présentation d'un décompte établi selon le schéma du budget.

Date

Signature