

Division IV / Théâtre, danse

THEATRE

PRODUCTIONS THEATRALES DE GROUPES PROFESSIONNELS SUISSES

1 Compagnie

Nom

Adresse

Téléphone/téléfax

/

e-Mail

2 Spectacle

Titre

Auteur(e)

Metteur/metteuse en scène

Dramaturge

Décorateur/trice

Musicien(ne)s

Comédien(ne)s

3 Nombre de représentations

4 Dates prévues

5 Théâtre(s) ou Lieu(x) des représentations

6 Garantie de déficit demandée à PRO HELVETIA

CHF

7 Compte bancaire

Intitulé

Numéro

Adresse de l'établissement

Budget - dépenses

1.1 Salaires/Cachets/Honoraires

(préciser le nombre de personnes dans chaque cas et le nombre de jours prévus pour les répétitions et les représentations)

1.1.1. Metteur/metteuse en scène	CHF	
1.1.2. Dramaturge	CHF	
1.1.3. Comédien(ne)s	CHF	
1.1.4. Musicien(ne)s	CHF	
1.1.5. Décorateur/trice	CHF	
1.1.6. Personnel technique	CHF	
1.1.7. Autres (préciser)	CHF	
	CHF	CHF

1.2 Prestations sociales (montant total)

CHF

1.3 Décors

CHF

1.4 Costumes, accessoires

CHF

1.5 Publicité

1.5.1. Affiches, annonces, programme	CHF	
1.5.2. Autres (préciser)	CHF	
	CHF	CHF

1.6 Droits d'auteur(e)

(Estimation sur recette) CHF

1.7 Taxes sur les entrées

(Estimation sur recette)	CHF
--------------------------	-----

1.8 Divers (préciser)

	CHF	
	CHF	CHF

Total des dépenses	CHF
---------------------------	------------

Budget - recettes

2.1 Recettes

2.1.1. Vente du spectacle	CHF	
2.1.2. Vente des billets	CHF	
2.1.3. Autres (préciser)	CHF	
	CHF	CHF

2.2 Subventions

2.2.1. Part de la subvention communale annuelle et attribuée à cette création	CHF	
2.2.2. Part de la subvention cantonale annuelle et attribuée à cette création	CHF	

2.3 Autres sources de financement

2.3.1. Co-production(s), radio-télévision, fondations	CHF	
2.3.2. Autres (préciser)	CHF	
	CHF	CHF

Total des recettes	CHF
---------------------------	------------

Décompte

Total des dépenses	CHF
Total des recettes	CHF
Déficit	CHF

Garantie de déficit demandée à PRO HELVETIA	CHF
--	------------

Remarques

Documentation/informations

Afin d'être en mesure d'examiner votre requête, nous avons besoin de la documentation suivante:

- Synopsis détaillé
- Intentions de mise en scène
- Bref curriculum vitae du metteur/de la metteuse en scène
- Bref curriculum vitae des membres de la compagnie
- Montant total des subventions annuelles accordées à la compagnie et répartition sur les diverses productions
- Bilan et comptes des deux dernières saisons
- Programme de la saison en cours
- Dossier de presse (si possible)
- Casette vidéo des dernières représentations ou répétitions

Pour des raisons administratives, nous vous prions instamment de nous adresser vos requêtes à temps.

Le requérant est tenu de maintenir la Fondation PRO HELVETIA au courant des lieux et dates des diverses représentations et de l'informer de tout changement de programme.

Une éventuelle garantie de déficit ne pourra être versée, entièrement ou en partie, que sur présentation d'un décompte établi selon le schéma du budget.

Date

Signature