

Reparto II /Musica / Modulo di richiesta

PROMOZIONE PRIORITARIA DEL JAZZ

La promozione prioritaria del jazz concede a 5 – 10 complessi svizzeri prescelti, a titolo di progetto pilota, un sostegno articolato su più anni (max. 3 anni), mirato a incentivare a medio termine uno sviluppo coerente a livello internazionale. Per “sviluppo” Pro Helvetia intende l’approfondimento del linguaggio musicale e dello spirito di gruppo, l’accrescimento della notorietà e l’apertura di nuovi o migliori canali di vendita.

Questi i requisiti per ottenere il sostegno:

- Il complesso deve esibirsi regolarmente;
- ha già al suo attivo almeno due tournée di successo internazionali;
- rientra nel novero dei noti esponenti attuali del mondo del jazz;
- dispone di un repertorio di brani composti dai suoi membri;
- si appoggia a una buona amministrazione e
- vende i propri supporti audio su scala internazionale.

Il contributo di sostegno è finalizzato a coprire le spese di viaggio e i costi promozionali per partecipare a festival e tournée internazionali, ma anche a finanziare la produzione di supporti audio nell’arco di tempo pattuito. Il sostegno è vincolato a uno schema di sviluppo da aggiornare in via continuativa.

Documentazione richiesta:

Il/La richiedente ha l’obbligo di informare Pro Helvetia in merito a obiettivi, progetti, provvedimenti, importanza del complesso per i musicisti coinvolti e considerazioni a proposito di misure pubblicitarie.

Oltre a ciò, Pro Helvetia esige la seguente documentazione/informazioni:

- documentazione sui musicisti
- principali tournée e festival degli ultimi 3 anni
- principali ritratti radiofonici degli ultimi anni
- principali premi & riconoscimenti
- cartelle stampa (soprattutto per festival internazionali)
- 1 band book professionale (per festival internazionali)
- supporti audio

Termini d’inoltro:

- **1° febbraio 2005 per la fase transitoria 2005.**
- **1° agosto dell’anno precedente per la promozione prioritaria dal 2006.**

I periodi contributivi seguono l’anno civile (gennaio – dicembre).

Stima dei costi: spese/anno

11 Totale dei concerti all'estero all'anno (stima)

12 Onorari per i concerti/cachet

Musicisti (precisare numero e importo complessivo)	CHF
--	-----

13 Spese di viaggio

Musicisti	CHF
-----------	-----

Personale tecnico	CHF
-------------------	-----

Strumenti, assicurazioni	CHF
--------------------------	-----

14 Spese di alloggio, diarie

Musicisti	CHF
-----------	-----

Personale tecnico	CHF
-------------------	-----

15 Diritti d'autore e di rappresentazione

	CHF
--	-----

16 Pubblicità

	CHF
--	-----

17 Amministrazione/Management

	CHF
--	-----

18 Produzioni di CD

	CHF
--	-----

19 Varie (specificare)

	CHF
--	-----

	CHF
--	-----

	CHF
--	-----

Totale costi stimati	CHF
-----------------------------	------------

Stima dei costi: ricavi/anno

20 Numero concerti x cachet medio (comprese indennità per spese)	
	totale CHF
21 Ricavi da vendite di CD	
	CHF
22 Importi versati da altri finanziatori (specificare)	
	CHF
	CHF
	CHF
	CHF
	CHF
	CHF
Totale ricavi	CHF

Sintesi dei costi stimati

Totale Costi	CHF
Totale Ricavi	CHF
Deficit	CHF
Importo annuo auspicato da Pro Helvetia	CHF

Osservazioni

Conto bancario/conto postale

Titolare (indirizzo)

Numero del conto

Codice banca

Banca

(indirizzo)

Data

Firma