

Divisione II / Musica

PRIMA RAPPRESENTAZIONI DI OPERE DI COMPOSITORI SVIZZERI CONTEMPORANEI

Condizione per l'esame della richiesta

I richiedenti devono informare Pro Helvetia in forma scritta sulla motivazione, le strategie, gli scopi e i criteri, sulle riflessioni di marketing, gli effetti e il pubblico desiderati in collegamento al progetto.

Per l'esame delle richieste sono necessari i seguenti dati:

- documentazione sui musicisti
- incarto stampa
- materiale audio ed eventualmente spartiti

Per motivi amministrativi la preghiamo di presentare la richiesta il più presto possibile e di non aspettare perciò l'ultimo termine di scadenza.

http://www.pro-helvetia.ch/download/form/2/2i_termine0405_it.pdf

Il richiedente dovrà informare Pro Helvetia sui luoghi così come sulle date delle rappresentazioni. Ogni cambiamento (anche di programma) deve venire segnalato tempestivamente.

1 Richiedente

Nome

Indirizzo

Telefono / telefax

NAP /

eMail

Sito internet (URL)

2 Gruppo

Nome

Direttore / direttrice d'orchestra

3 Opera

Compositore / compositrice

Titolo

Interpreti / formazione

4 Numero e date dei concerti

5 Sale e luoghi delle rappresentazioni / festival

6 Garanzia per la copertura del deficit richiesta a Pro Helvetia

CHF

Preventivo - uscite

7 Compensi / onorari

Direttore/direttrice d'orchestra	CHF
----------------------------------	-----

Musicisti(e) (indicare il numero di persone e l'importo complessivo)	CHF
----------------------------------------------------------------------	-----

onorario di composizione	CHF
--------------------------	-----

8 Diritti per la rappresentazione

	CHF
--	-----

9 Pubblicità

	CHF
--	-----

11 Diversi (specificare)

	CHF
--	-----

	CHF
--	-----

	CHF
--	-----

Totale uscite	CHF
----------------------	------------

Una domanda per la copertura delle spese di produzione del materiale utilizzato per la rappresentazione può essere inoltrato alla Association Suisse des Musiciens (casella postale, 1000 Losanna 13, tel. 021 / 614 32 90), che dispone di un fondo per la produzione di materiale da orchestra alimentato dall'AMS stessa, dalla SUISA e da PRO HELVETIA. Richieste in tal senso potranno tuttavia essere inoltrate soltanto da orchestre e da gruppi di una certa grandezza.

Preventivo - entrate

12 Entrate di cassa

Onorari per il concerto	CHF
Vendita di biglietti, risp. partecipazione incassi	CHF

13 Altre fonti di finanziamento (specificare)

	CHF
	CHF
	CHF

Totale entrate	CHF
-----------------------	------------

Riepilogo del preventivo

Totale uscite	CHF
Totale entrate	CHF
Deficit	CHF

Garanzia per la copertura del deficit richiesta a Pro Helvetia	CHF
-----------------------------------------------------------------------	------------

Osservazioni

Dati bancari / conto corrente postale

Titolare (i)
Numero di conto
Codice banca
Banca
(indirizzo completo)

Data	Firma
------	-------