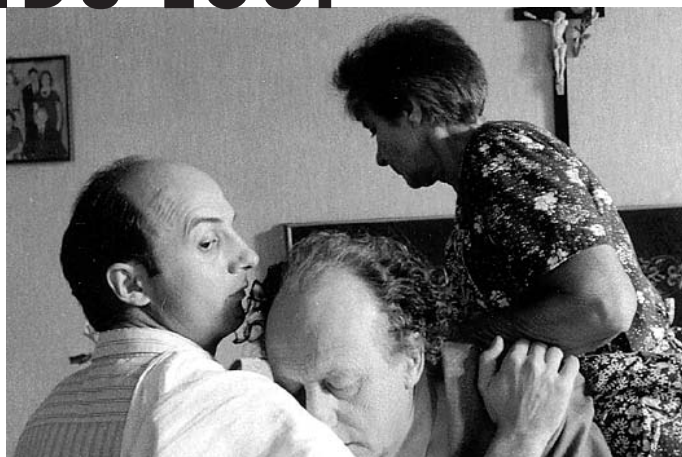


L'HEURE DU LOUP

| 1997 | 35 mm | couleur | 16'

Dans une maison de banlieue, en plein cœur de l'été, un vieil homme vient de mourir. Ses proches l'entourent et s'apprêtent à le veiller. Les femmes préparent le défunt. Paul, le fils, ne parvient pas à prendre sa place dans ce rituel. La vie n'est-elle pas une suite de séparations au gré desquelles nous ne cessons de grandir?

Dans ses films, Vincent explore avec passion des situations quotidiennes vécues par des gens qui, à priori, n'ont rien d'exceptionnel. L'intérêt de l'histoire se manifeste dans le télescopage des différentes personnalités et des enjeux de chacun. Les conflits entre les personnages sont souvent prétexte à des dérives incroyablement jouissives pour l'acteur ou le spectateur. Au moment du tournage, les indications sont formulées avec précision mais il continue de chercher avec enthousiasme pour éviter de figer le jeu. Il quête l'imprévu. Les dérapages le séduisent plus que la virtuosité. Vincent attend d'un interprète qu'il mette toute son expérience à l'épreuve de l'oubli. J'aime cette manière élégante de fouiller dans les choses de la vie, sans sombrer dans la noirceur. Pierre Mifsud, comédien



Scénario: Vincent Pluss, Pierre Mifsud
Image: Thomas Hardmeier
Son: Pascal Després, Christian Davi
Montage: Vincent Pluss
Avec: Pierre Mifsud, Janine Michel, Germaine Tournier, Rébecca Pittet, Jonathan Besse, Surprise
Production: Intermezzo Films, Genève; TSR (SRG SSR idée Suisse)

Droits mondiaux: Intermezzo Films, Genève
Version originale: français
Distinctions: Gold Hugo, Chicago International Film Festival 1997
Primes d'étude de l'Office Fédéral de la Culture et de l'Etat de Genève, 1997

TOUT EST BIEN

| 2000 | 35mm | couleur | 20'

Pour l'anniversaire de Maman, Jacques a réservé une bonne table dans un restaurant. Sa femme a promis d'être aimable. Même son frère a dit qu'il venait. Tout est bien. Tout est bien...



Scénario: Vincent Pluss
Image: Denis Jutzeler, Fabrizio Dörig
Son: Christophe Giovanonni, Martin Stricker, François Musy, Gabriel Hafner
Montage: Andrea Sautereau
Avec: Pierre Mifsud, Valentin Rossier, Hélène Cattin, Janine Michel, Anne-Shlomit Deonna
Production: Escale Films, Genève; Intermezzo Films, Genève; TSR (SRG SSR idée Suisse), Freenews, NSM.
Droits mondiaux: Bruxelles Avenue, Bruxelles

Version originale: français
Distinctions: Léopard de Demain, Festival de Locarno 2000 (meilleur court métrage suisse)
Festival Tout Ecran Genève (prix Kodak)
Kurzfilmtage Winterthur (meilleur court métrage suisse)
Nomination Prix du Cinéma Suisse 2000
Primes d'études de l'Office Fédéral de la Culture et de l'Etat de Genève, 2000

JUNGLE

| 2001 | numérique DVcam | couleur | 45'

Deux jeunes sportifs partent à l'aube dans les bois pour faire leur jogging. Au gré du sentier, ils basculent dans diverses situations imaginaires associées au jeu, à l'enfance. Ils sont tour à tour en plein slalom de la Coupe du monde de ski, pris dans une guerre du Sud asiatique, deviennent des gorilles dans la brume, ou Sherlock Holmes et Watson en pleine enquête. Avec le jour qui point, ils rencontrent d'autres individus et d'autres aventures. Film réalisé dans le cadre de «l'acte de prolifération cinématographique» Doegmeli.

Je leur ai dit: «rendez-vous demain matin à 4h30 en tenue de jogging, on fera un parcours vita. Je prends un pique-nique.» On ne les a jamais revus.
Vincent Pluss



Scénario: Vincent Pluss
Image: Vincent Pluss
Son: Vincent Pluss
Montage: Vincent Pluss
Avec: Dune Landenberg,
Sibylle Blanc, Gabriel Bonnefoy,

Jean-Louis Johannides, Frédéric Landenberg, Mila Taylor
Production: Intermezzo Films, Genève
Droits mondiaux: Intermezzo Films, Genève
Version originale: français

LIBRE ÉCHANGE

| 2003 | numérique DVcam | couleur | 7'15

Un hélicoptère découvre et terrorise une famille de pique-niqueurs. Mais qui est aux commandes? Que veut-il? Jusqu'où ira-t-il? Happening cinématographique en hommage au spielberguien «Duel». Satire décontractée et percutante du consumérisme.



Scénario: Vincent Pluss
Image: Luc Peter, Vincent Pluss
Son: Vincent Pluss
Montage: Vincent Pluss, Alex Kummerman (collaboration artistique)
Avec: Pierre Mifsud, Anne-Loyse Joye, Dune Landenberg, Gabriel Bonnefoy,

Frédéric Landenberg
pilote hélicoptère: Michel Kummerman
Production: Intermezzo Films, Genève
Droits mondiaux: Intermezzo Films, Genève
Version originale: français